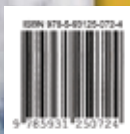


Практикум межнационального общения

# ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ КАВКАЗА

информационно-просветительское пособие

Практикум межнационального общения ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ОБЩЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ КАВКАЗА



Издательский дом «Этносфера»  
ОАО «Московские учебники»  
Москва, 2010



**ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО  
НАСЛЕДИЯ, ОХРАНЯЕМЫЕ  
ЮНЕСКО НА КАВКАЗЕ**



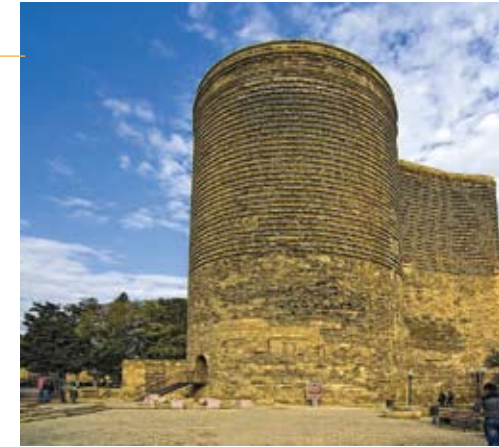


## АЗЕРБАЙДЖАН

### Старая крепость в Баку с Дворцом ширваншахов и Девичьей Башней

Возведенная на обитаемой со времен палеолита местности, Старая крепость Баку сохранила черты разных культур, под влиянием которых она находилась на протяжении своей многовековой истории: зороастрийцев, Сасанидов, арабов, персов, ширванцев, турок и русских. Внутренний город – Ичери-

*Кыз-каласы  
(Девичья Башня), Баку*



Шехер – сохранил большую часть окружающей его крепостной стены XII в. В основании Девичьей Башни (Кыз-каласы), также построенной в XII в., обнаружены следы более ранних сооружений, относящихся к VII–VI вв. до н.э. Одна из жемчужин азербайджанской архитектуры – Дворец ширваншахов XV века.

*Ансамбль Дворца  
ширваншахов,  
Баку*

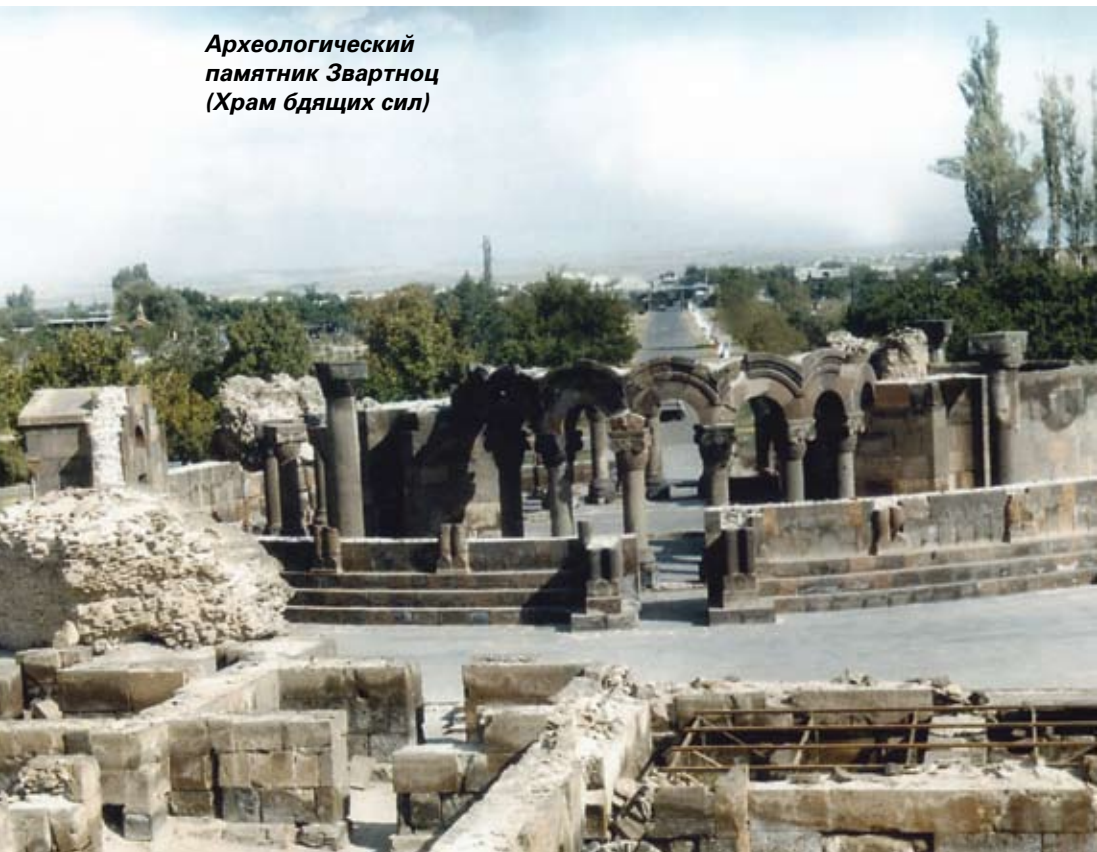


## АРМЕНИЯ

### Монастыри Ахпат и Санаин

Эти средневековые монастыри были возведены в период расцвета Армении при правлении династии Кьюрикян (X–XIII вв.) – тогда монастыри выступали в роли важных центров просвещения. В Санаине находилась знаменитая школа художников-миниатюристов и каллиграфов, располагалось хранилище книг и рукописей. Оба монастырских комплекса представляют собой лучшие образцы эпохи расцвета армянской религиозной архитектуры, уникальный стиль которой сформировался при смешении византийских и местных кавказских традиций.

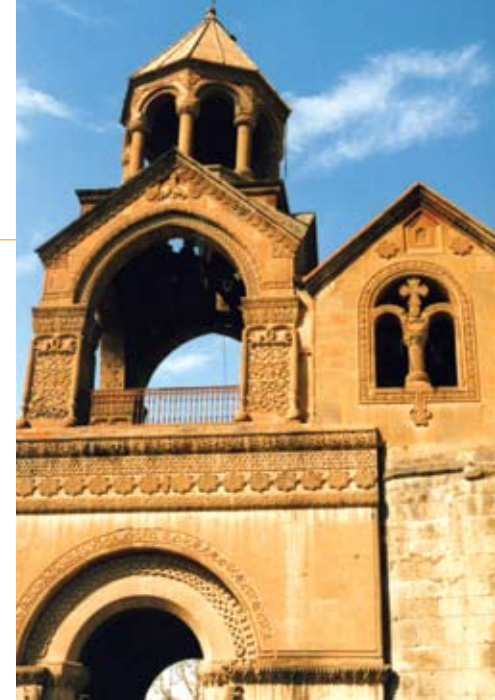
*Археологический памятник Звартноц (Храм бдящих сил)*



*Каолокольня Кафедрального собора в Эчмиадзине*

### Кафедральный собор и церкви Эчмиадзина и археологический памятник Звартноц

Кафедральный собор Эчмиадзина (основан 1700 лет назад) вместе с тремя древними церквями, также как и руины храма в Звартноце (середина VII в.), являются выдающимися памятниками армянской церковной архитектуры. Они наглядно иллюстрируют развитие и совершенствование армянских церквей крестово-купольного типа, оказавших основополагающее влияние на архитектуру и искусство этого региона.



### Монастырь Гегард и верховья реки Азат

Древние церкви и могилы монастыря Гегард, часть которых высечена прямо в скалах, представляют собой шедевры средневековой армянской архитектуры. Большинство построек, сохранившихся здесь до наших дней, относятся к XIII в., хотя первый пещерный монастырь, называвшийся Айриванк, был построен на этом месте еще в IV в. Ансамбль монастырских построек органично вписан в великолепный природный ландшафт верховьев реки Азат, и окружен скалами, напоминающими своими формами башни.





## ГРУЗИЯ

### **Кафедральный собор Баграти и монастырь Гелати (город Кутаиси и окрестности)**

Сооружение собора Баграти, названного в честь Баграта III, первого царя объединенной Грузии, началось в конце X в. и завершилось в начале XI в. Собор был частично разрушен турками в 1691 г., но его руины и поныне можно наблюдать в центре города Кутаиси. Монастырь Гелати, в пригородах Кутаиси, был основан в начале XII в. Он представляет собой хорошо сохранившийся ансамбль, богатый древними мозаиками и фресками. И собор, и монастырь иллюстрируют расцвет средневековой архитектуры в Грузии.

### **Исторические памятники Мцхеты**

Древние церкви Мцхеты, бывшей столицы Грузии, представляют собой выдающиеся образцы средневековой религиозной архитектуры Кавказа. Они ярко свидетельствуют о высоком художественном и культурном уровне, достигнутом этим государством. Важнейшие памятники Мцхеты – храм Джвари (конец VI – начало VII вв.), кафедральный собор Светицховели (начало XI в.) и монастырь Самтавро с купольным храмом XI в. и колокольной XV–XVII вв.

*Ансамбль монастыря Гелати,  
Кутаиси*





*Кафедральный собор Светицховели,  
Мцхета*



### **Верхняя Сванетия**

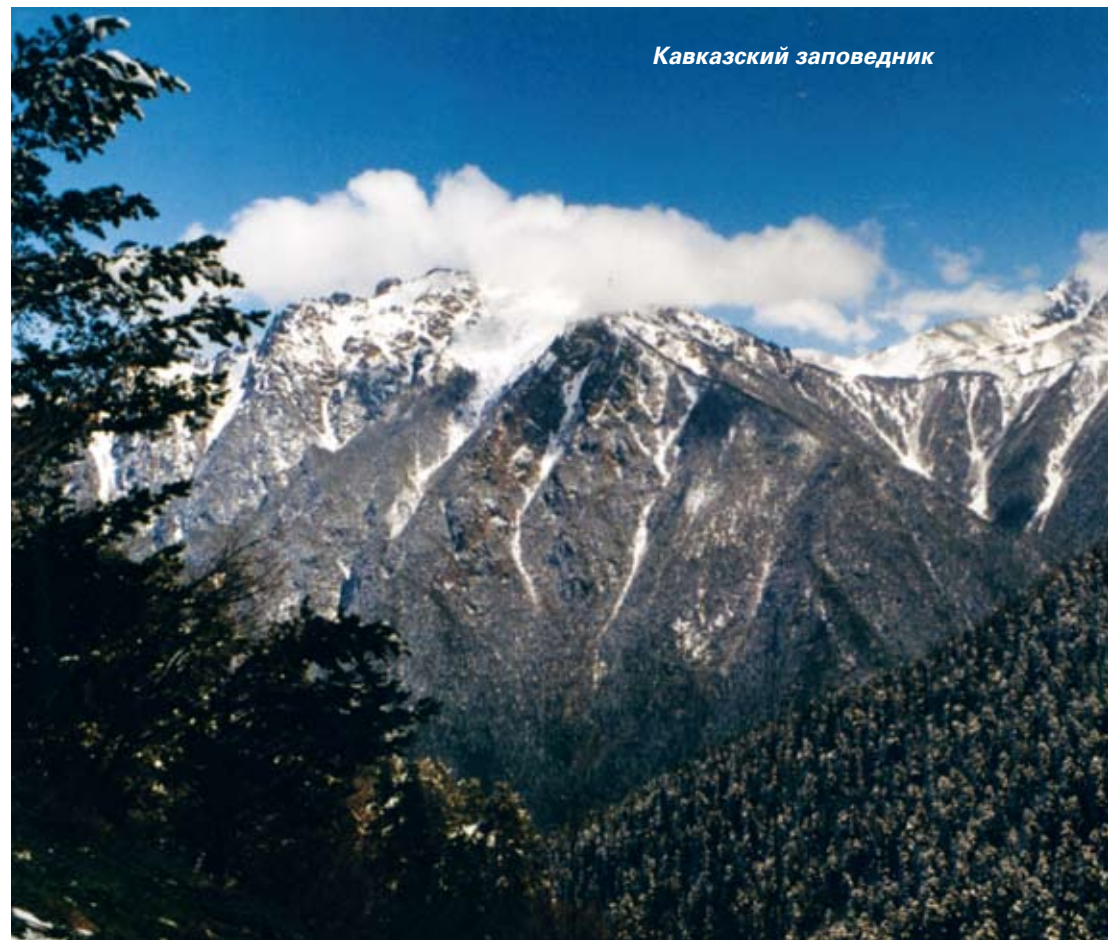
Этот район Кавказа, сохранившийся благодаря длительной изоляции, демонстрирует уникальное сочетание высокогорного пейзажа и деревень, сохранивших свой средневековый облик. В местных поселениях сохранилось множество необычных строений – это каменные дома-башни, которые использовались одновременно как жилье и как сторожевые посты для защиты от частых вторжений.

## **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

### **Западный Кавказ**

Природный массив, получивший статус объекта Всемирного наследия, весьма обширен и компактен: это почти не тронутые человеком высокогорья, служившие некогда для проведения великокняжеских охот, площадью примерно 300 тыс. га. Массив расположен в западной части Большого Кавказа, примерно в 50 км к северо-востоку от Сочи, в верховьях рек Малая Лаба и Белая, притоков Кубани.

*Кавказский заповедник*





Центральное положение занимает один из старейших и известнейших в стране **Кавказский заповедник**, созданный в 1924 г., а с 1979 г. имеющий статус биосферного резервата (Краснодарский край, Адыгея, Карачаево-Черкесия), площадью 282,5 тыс. га. В объект наследия включены и другие ценные высокогорные участки, прилегающие к заповеднику с севера и северо-запада, а именно: **природный (региональный) парк Большой Тхач** (3700 га, создан в 1997 г.) и три памятника природы республиканского значения – **Хребет Буйный** (1480 га, 1996 г.), **Верховья рек Пшеха и Пшехаша** (5776 га, 1997 г.) и **Верховья реки Цице** (1913 га, 1997 г.), а также часть буферной зоны Кавказского заповедника, проходящая вдоль

его северного и северо-западного края (5,7 тыс. га, ширина 1 км, выделена в 1981 г.).

На данной территории зафиксировано более 6 тыс. видов растений и животных, что делает ее уникальным центром биоразнообразия в масштабах не только Кавказа, но и Евразии. Эта местность знаменита как самый крупный горно-лесной резерват Европы: леса занимают здесь не менее 60% всей площади. Особое место в экосистеме занимает занесенный в Международную Красную Книгу кавказский зубр – массивный дикий бык, некогда называемый горцами «домбаем». Это горный подвид европейского зубра, другой же подвид – равнинный, обитает в основном в Беловежской Пуще (также объект Всемирного наследия).



Цветущие крокусы  
в Карачаево-Черкесии



## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ:

- **Анчабадзе Ю. Д., Волкова Н. Г.** Старый Тбилиси: город и горожане. XIX век. – М., 1990.
- **Аристова Т. Ф.** Курды Закавказья. Историко-этнографический очерк. – М., 1966.
- **Бгажноков Б. Х.** Адыгский этикет. – Нальчик, 1978.
- **Бобровников В. О.** Мусульмане Северного Кавказа: обычай, право, насилие. – М., 2002.
- **Браилашвили Н.** Этнография Грузии. Альбом. – Тбилиси, 1990.
- **Булатова А. Г.** Сельскохозяйственный календарь и календарные обычаи и обряды народов Дагестана. – СПб., 1999.
- **Гадло А. В.** Этнография народов Средней Азии и Закавказья: Учебное пособие. – СПб., 1998.
- **Дебиров Д. М.** История орнамента Дагестана. – М., 2001.
- **Доде З. В.** Средневековый костюм народов Северного Кавказа. Очерки истории. – М., 2001.
- **Инал-Ипа Ш. Д.** Очерки об абхазском этикете. – Сухуми, 1984.
- Ислам и право в России. Вып. I–III. – М., 2004.
- **Казиев Ш., Карпеев И.** Повседневная жизнь горцев Кавказа в XIX веке. – М., 2003.
- **Калоев Б. А.** Осетинские историко-этнографические этюды. – М., 1999.
- **Кулиева-кызы Н. М.** Современная сельская семья азербайджанцев. – Баку, 1992.
- **Лордкипанидзе О.** Культура Древней Колхиды. – Тбилиси, 1972.
- **Мартынова М. Ю.** Такие разные, а так похожи. Практикум межнационального общения. – М., 2003.
- **Мартынова М. Ю.** Мир традиций и межкультурное общение. В помощь школьному учителю. – М., 2004.
- **Миминошвили О.** Этнографическое путешествие по Грузии. – Тбилиси, 2002.
- Народы Дагестана. – М., 2002.
- **Никишенков А. А.** Традиционный этикет народов России. – М., 1999.
- Очерки экспедиционного быта в Закавказье. – М., 2001.
- Россия и Кавказ: история, религия, культура. – СПб., 2003.
- **Саидов Т. Г.** Культура и традиции народов Дагестана: становление мужчины. – М., 1998.
- Северный Кавказ в истории России. XIX век. Сборник статей. – М., 2004.
- Сборник сведений о кавказских горцах. Репринтное воспроизведение издания 1868–1870 гг. – М., 1992.
- Социально-политическая ситуация на Кавказе: история, современность, перспективы. – М., 2001.
- **Спенсер Э.** Описание поездок по Западному Кавказу в 1836 году. – Нальчик, 2008.
- **Торнау Н.** Изложение начал мусульманского законоведения. – СПб, 1850.
- **Тер-Саркисянц А. Е.** Армяне. История и этнокультурные традиции. – М., 1998.
- **Утижев Б. К.** Адыгэ хабзэ. – Нальчик, 2009.
- **Федоров Я. А.** Историческая этнография Северного Кавказа. – М., 1983.
- Чечня и чеченцы в материалах XIX века. – Элиста, 1990.
- Журнал «Этносфера», 1996-2010.





## **Обычаи и традиции общения в культуре Кавказа.**

*Информационно-просветительское пособие серии «Практикум межнационального общения». – М., Этносфера, 2010*

Книга подготовлена к печати Издательским домом «Этносфера» совместно с кафедрой ЮНЕСКО Московского института открытого образования и Центром международных образовательных программ.

Руководитель издательского проекта – *Ю. А. Горячев*, кандидат исторических наук, профессор, зав. кафедрой ЮНЕСКО МИОО.

### **Над книгой работали:**

Редактор-составитель – *Анна Шевцова*

Ответственный секретарь – *Елена Омельченко*

Верстка и дизайн – *Татьяна Литовченко*

Корректор – *Елена Рябчикова*

### **Фотографы:**

Андрей Бронников, Виталий Семенов, Гога Чанадири,  
Маргарита Черкасова, Анна Шевцова.

При оформлении книги использовались картины художников Гагика Абрамяна, Веры Белецкой, Нино Браилашвили, Валерияна Илюшина, Архипа Куинджи, Евгения Лансере, Нико Пиросманишвили, Корнелия Санадзе, Мартироса Сарьяна, Макса Тильке, Анны Шевцовой, Василия Шлиппнева.

### **Издательский дом «Этносфера»**

119034, Москва, Пречистенский переулок, 7а, 23.

Тел. (495) 739-55-94, тел./факс (495) 637-35-89, (499) 134-50-98

E-mail: [etno1@dol.ru](mailto:etno1@dol.ru), [etno3@dol.ru](mailto:etno3@dol.ru)

[www.etnosfera.ru](http://www.etnosfera.ru)

Отпечатано в ОАО «Московские учебники и картолитография».  
125252, Москва, ул. Зорге, д.15.

Подписано в печать: 20.08.2010 г.

Формат: 145x215

Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л.: 7