



Елена Теплова

С ПУТЕВОДИТЕЛЕМ
И БЕЗ





КАФЕДРА
ЮНЕСКО

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

ЕЛЕНА ТЕПЛОВА

С ПУТЕВОДИТЕЛЕМ И БЕЗ

Москва
2014

ББК 26.89
УДК 910
Т34

Теплова Е.Ф.

С путеводителем и без. Сборник эссе. – М.: Этносфера, 2014. – 176 с. –
ISBN 978-5-93125-130-1

Эта книга – череда памятных встреч автора с новыми странами, городами и весями, с новыми людьми, овеществленной историей и верой. Красочные остроумные эссе сопровождаются авторскими фотографиями.

Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-93125-130-1

© Центр «ЭТНОСФЕРА», 2014
© Е.Ф. Теплова (текст), 2014
Все права защищены

ББК 26.89
УДК 910

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Напутствие читателю</i>	5
1. Приглашение к путешествию	7
2. «Благословен народ Мой – Египтяне»	15
3. Русский Египет: «Приютила Африка Жар-птицу...»	25
4. Остров святых	32
5. Остров-корабль Средиземного моря	42
6. Королева островов	58
7. Двуцветный остров	68
8. От портвейна до мадеры.....	82
9. Октоберфест и другие достопримечательности Мюнхена	93
10. Страна, где любят русских.....	107
11. В поисках рая на земле	113
12. Новый Валаам – окно на Восток	123
13. Символы Армении: страна у подножия Араката	130
14. Человек входит в храм.....	140
15. Под небом Поднебесной.....	156
16. Пуп земли, или Огни Иерусалима.....	163
17. Одигитрия русского зарубежья.....	166
18. Любимое пирожное папы Римского	170
19. Пряник за иконой	172

*Памяти моей сестры Танечки,
так любившей книги и путешествия*

Напутствие читателю

МЫ ЗНАКОМЫ С ЛЕНОЙ ТЕПЛОВОЙ УЖЕ ДАВНО. И КАКДЫЙ РАЗ, КОГДА Я ЗВОНЮ ЕЙ НА МОБИЛЬНЫЙ И ЗАДАЮ ОБЫЧНЫЙ ВОПРОС «ТЫ ГДЕ?», Я ЗНАЮ, ЧТО В ОТВЕТ МОГУ ВДРУГ УСЛЫШАТЬ: «А Я УЖЕ ПОДХОЖУ К ВАШЕМУ ДОМУ», ИЛИ «Я В РАВЕННЕ», ИЛИ «Я НА БАЙКАЛЕ», ИЛИ «Я В ТАИЛАНДЕ». И Я НЕ УДИВЛЯЮСЬ, Я ПРИВЫК. ПРОСТО ЛЕНА – ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК. ОНА ПУТЕШЕСТВУЕТ...

Но эти путешествия – не командировки спецкора, не экспедиции для научных изысканий историка и уж никак не развлекательный туризм. Да и не совсем паломничества, хотя Елена – православная христианка. Это часть ее образа жизни, она просто не может сидеть на месте, ей постоянно нужна встреча, встреча с прекрасным, с историей, с людьми, с Богом.

Так и родилась эта книга – как череда встреч. Трудно вместить ее в какой-либо литературный жанр. Путеводитель? Нет. Путевые заметки? Тоже нет. Исторические очерки? Вот уж совсем не то!

Она пишет о том, что увидела – приметила, что услышала, прочитала на ходу – запомнила. И вся эта информация, переварившись в ее энергичной натуре, выплескивается на бумагу (теперь уже, наверное, на клавиатуру), с одним желанием – вернувшись, поделиться. Это рассказ друзьям.

Слог автора легкий, но точный, взгляд – острый, подмечавший не только исторические пласти и древние камни, но и мелкие яркие детали. Как правило, это истории ее присутствия в Истории. Чего только стоят «узкие улочки Лиссабона, где из окна идущего по ним трамвая, можно рукой коснуться стен домов»... Так и вижу, как она сама пытается это сделать.

Как-то, путешествуя, она забрела в мир древнерусского искусства, в мир православного храма и очень просто и красиво о них рассказала. А вообще эта книга – свидетельство веры самой Елены, и, как всякое свидетельство, она миссионерская.

Апостол Павел говорит: «Для всех я стал всем, чтобы приобрести хотя бы некоторых». Читателем этой книги может стать любой человек, и книга заговорит на его языке, сквозь красоту дальних стран призывая к миру веры, к Богу.

Протоиерей Андрей Юрьевич

1. Приглашение к путешествию

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II
ПИСАЛА ВОЛЬТЕРУ: «ПУТЕШЕСТВУЙТЕ,
МОЙ ДРУГ, ПУТЕШЕСТВУЙТЕ – ЭТО
ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ»

Туристический бум конца прошлого века захватил и современную Россию. Экскурсионный туризм становится неотъемлемой частью сегодняшней жизни. Туристы, путешествуя по всему миру, достигают самых удаленных уголков земного шара – тех, где прошлое постепенно открывает себя. Многие сегодня стремятся в путешествие, чтобы почувствовать настоящее дыхание истории.

Самые древние памятники культуры человечества удалены от нас на два миллиона лет. Жизнь первобытного человека, как и тайна его происхождения, сокрыта от нас дымкой времени. И вместе с тем минувшее свидетельствует о себе во фрагментах материальных памятников, хранящих следы духовной жизни, вдохновения и открытий наших далеких предков.

И крупнейшие музеи мира, и небольшие краеведческие могут похвастать коллекциями творений первобытных людей. Это в основном орудия труда из камня и кости.

Древнейшим обитателям земли исследователи достаточно долгое время отказывали в наличии искусства и других форм духовной жизни. Но событие, которое произошло в 1879 году, изменило представление о жизни

Теплова Е.Ф.

С путеводителем и без. Сборник эссе. – М.: Этносфера, 2014. – 176 с.

Над книгой работали:

Редактор – А.А. Шевцова

Руководитель издательского проекта – Е.А. Омельченко

Дизайн, верстка – С.В. Пименова

Корректор – Е.В. Рябчикова

Подписано в печать: _____ 2014 г.

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура _____.

Усл. п.л. 10. Тираж 500 экз.

Кафедра ЮНЕСКО МИОО

Адрес: 119034, Москва, Пречистенский пер., 7А.

Тел. (495) 637-55-73, факс (495) 637-35-89

E-mail: UNESCOchairMSC@yandex.ru

www.mioo.ru

Центр «ЭТНОСФЕРА»

Адрес: 119261, Москва, ул. Панфёрова, 12.

Тел. (499) 134-67-25, (499) 134-67-21

E-mail: mail@etnosfera.ru

www.etnosfera.ru

Отпечатано в _____



Берега Нила не меняются со временем